**Ертегінің тәрбиелік мәні.**

**Қазақтың ұлы ойшыл, ақын дана Абай атамыз былай деген «балаға мінез үш алуан адамнан жұғады; бірінші –ата-анадан, екінші-ұстаздан, үшінші-құрбысынан,- деген екен. Ерте заманда ата-әжелеріміз немересі мен шөберелеріне ертегіні әндетіп айту арқылы ұйықтатып, жақсы қасиеттерімен тәрбие беретін.**

**«Балдырған» балабақшасында балалармен ертегілерді рөлмен ойнату,қойылымдар қою жұмыстары жақсы жүргізілуде. Ертегінің тәрбиелік мәні зор.Ол балалардың қиялына қанат бітіріп,ой-өрісін кеңейтеді. Балалардың бойына адамгершілік қасиетін сіңіру барысында әртүрлі ертегілерді қуыршақ театры, саусақ театры,үстел үсті театры арқылы қызығушылығын оятады. Балабақша бүлдіршіндері «Бауырсақ» «Жеті лақ» «Шалқан» ертегілерін қызыға ойнай отырып, әр кейіпкерге еніп өздері ойнай білуді үйренді. Жалпы ертегілер балалардың қызығушылығын оятады, ынтасын арттырады, тіл байлығын және сөйлеу мәнерін дамытады.**

**Осындай көптеген тетрланған ойындарды ойнатып келеміз. Биыл жаңа бағдарламада драма оқу қызметі 1 сағат болып енгізілді. Көптеген ертегілерді танып білуіне және сөйлеу дағдыларын қалыптастыруына драма оқу қызметі зор ықпалын тигізіп тұр. Біздің бүлдіршіндеріміз болашақта балабақшадан жақсы тәрбие алып, білімді, өнерлі, тілдері жақсы дамыған азаматтар болып өсетініне сенемін.**